

"Imágenes que remiten a sus raíces"

Fotografías Mapuche: Rafael Railaf Zuñiga

Este es el nombre escogido para compartir una historia que comenzó hace más de 40 años atrás, muy lejos en tiempo y en espacio.

Solo con la motivación, de querer guardar un instante, una memoria y que fuera eterno, así es la fotografía...un momento, un lugar, una mirada.

Esta exposición contempla más o menos 30 retratos Mapuche aproximadamente, tomados con cámara análoga y con cámara digital, que abarcan distintos períodos de tiempo, lugares y espacios (Santiago, Lautaro, Temuco, Futrono) en Chile, así como retratos Mapuche en Países Bajos y Europa.

Rafael Railaf Zuñiga, es un fotógrafo, que desde muy joven sintió una curiosidad sobre el mundo de la fotografía, y tanto fue así, que decidió investigar, trabajar con fotógrafos Holandeses y crear su propio cuarto oscuro, para conocer de primera mano todo el proceso de creación de una fotografía, desde cómo funciona una máquina fotográfica hasta el revelado de la misma, preparando los implementos y materiales necesarios para que la fotografía pudiera observarse en el papel. La química de la fotografía capto su atención, en esos tiempos era bastante difícil comprar una cámara fotográfica y él sentía la necesidad de hacer un registro de la llegada de su familia a Holanda, cuando sus padres compraron la primera cámara, comenzó a capturar imágenes familiares y tiempo después el trabajo de ampliación de imágenes.

Este recorrido en el mundo de la fotografía, lo ha motivado a compartir y mostrar a través de su lente, una fracción del tiempo y de personas que estuvieron y aceptaron ser fotografiados.

Traer esta exposición a Chile, es revivir, un instante, una sensación, un momento, una imagen, que permite a Rafael mostrar su mirada como fotógrafo Mapuche, especialmente en esos años donde la fotografía no era un medio accesible para todos y tampoco se sabía o se conocía mucho sobre la fotografía.

Rafael ha presentado una muestra fotográfica, que permaneció abierta al público durante un año en el Museo Wereldmuseum de Leiden, Países Bajos, esta exposición tenía por título "Mapuche, pueblo indígena en movimiento". Esta exposición invitó al público a conectar con las historias de migración mapuche a través de fotografías de colecciones privadas, recuerdos familiares y la colección del Wereldmuseum. Mediante fotografía, video y performance, los visitantes recorren la búsqueda de un hogar en Europa. La exposición pone de relieve la resiliencia del pueblo mapuche, tanto en el

pasado como en el presente. La exposición fue creada en colaboración con la Fundación Mapuche FOLIL en los Países Bajos.













